

Vorlesung „Geschichte der Gartenkunst“

Literatur zur Geschichte der Gartenkunst allgemein und zu Gärten und Parks in und um München

Dr. Iris Lauterbach
Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München

Regel Nr. 1: Das Internet, Wikipedia etc. mag für vieles gut sein, für eine ordentliche Recherche zur historischen Gartenkunst aber reicht es nicht aus.

Sie werden viel Literatur in den Ihnen zugänglichen Bibliotheken finden:

- Bibliothek Ihres Instituts in Weihenstephan
- TU-Bibliothek im TU-Hauptgebäude, Arcisstraße in München
- TU, Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Gabelsbergerstraße (Präsenzbibliothek)
- Bayerische Staatsbibliothek, Ludwigstraße (Recherche über Internet; vorher Benutzerkarte besorgen! keine Präsenzbibliothek, Bereitstellung von Büchern dauert 2-4 Tage)

Für die Literatursuche zur historischen Gartenkunst benutzen Sie am besten den OPAC der Bibliothek des Zentralinstituts für Kunstgeschichte (nur kunsthistorischem Fachpublikum zugänglich), der aufgrund eines ausgefeilten Sacherschließungssystems herausragende Recherchemöglichkeiten bietet:
www.zikg.eu

Einführende Literatur (Diese Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit!)

allgemein (Geschichte der Gartenkunst, Gartendenkmalpflege):

Kupferstiche der kurfürstlichen Gärten in und bei München: Diesel, Matthias: Erlustierende Augenweide : die schönsten Gärten u. Lustgebäude um München, Salzburg, Passau, Regensburg u. Paris, Hrsg. Harri Günther, Neudruck der zwischen 1717 u. 1723 in Augsburg erschienenen 3 Kupferstichfolgen, Stuttgart 1989

Gothein, Marie-Luise: Geschichte der Gartenkunst, 2 Bände, Jena 1914 sowie zahlreiche spätere Auflagen

Hennebo, Dieter und Alfred Hofmann: Geschichte der deutschen Gartenkunst, 3 Bde., Hamburg 1962-1965, Bd. 1: Gärten des Mittelalters, Bd. 2: Der architektonische Garten, Renaissance und Barock, Bd. 3: Der Landschaftsgarten

Dieter Hennebo (Hrsg.): Gartendenkmalpflege. Grundlagen der Erhaltung historischer Gärten und Grünanlagen, Stuttgart 1985

Clemens A. Wimmer: Geschichte der Gartentheorie, Darmstadt 1989

Die Gartenkunst des Abendlandes von der Renaissance bis zur Gegenwart, hrsg. Monique Mosser u.a., Stuttgart 1993

Ehrenfried Kluckert: Gartenkunst in Europa: von der Antike bis zur Gegenwart, Köln

2000

Uerscheln, Gabriele und Michaela Kalusok: Kleines Wörterbuch der europäischen Gartenkunst, Stuttgart, Reclam-Taschenbuch 2001

Wimmer, Clemens Alexander: Bäume und Sträucher in historischen Gärten. Gehölzverwendung in Geschichte und Denkmalpflege, Dresden 2001

Bibliographie der vor 1750 erschienenen deutschen Gartenbücher.
Zusammengetragen von Clemens Alexander Wimmer und Iris Lauterbach,
Nördlingen 2003

Historische Gärten heute, hrsg. von Michael Rohde und Rainer Schomann, Leipzig 2003

Winfried Hansmann und Kerstin Walter, Geschichte der Gartenkunst, Köln 2006

Der Garten - ein Ort des Wandels. Perspektiven für die Denkmalpflege, hrsg. von Erik A. de Jong, Erika Schmidt, Brigitt Sigel, Zürich 2006

Zeitschrift "Die Gartenkunst", Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft, erscheint 2 x jährlich

Verschiedene historische Phasen der Gartenkunst:

Adrian von Buttlar, Der englische Landsitz. 1715 - 1760. Symbol eines liberalen Weltentwurfs, Mittenwald 1982

Dieter Hennebo, Gärten des Mittelalters, neue, erw. Ausgabe München 1987

Adrian von Buttlar, Der Landschaftsgarten. Gartenkunst des Klassizismus und der Romantik, Köln 1989

Valentin Hammerschmidt und Joachim Wilke, Die Entdeckung der Landschaft. Der englische Landschaftsgarten im 18. Jh., Stuttgart 1990

Peter Joseph Lenné : Katalog der Zeichnungen, bearb. von Harri Günther und Sibylle Harksen, Tübingen u.a. 1993

Mark Laird, Der formale Garten. Architektonische Landschaftskunst aus fünf Jahrhunderten, Stuttgart 1994

Wilfried Hansmann, Gartenkunst der Renaissance und des Barock, Köln 1983 (Text identisch übernommen in: Ders., Barocke Gartenparadiese. Meisterleistungen der Gartenarchitektur, Köln 1996)

Die Gartenkunst des Barock. eine Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege und dem Arbeitskreis Historische Gärten der Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftspflege e.V., Schloß Seehof bei Bamberg, 23.-26. September 1997,

München 1998 (ICOMOS Hefte des Deutschen Nationalkomitees Bd. XXVIII)

Günter Mader, Gartenkunst des 20. Jahrhunderts : Garten- und Landschaftsarchitektur in Deutschland, Stuttgart 1999

Gärten und Höfe der Rubenszeit im Spiegel der Malerfamilie Brueghel und der Künstler um Peter Paul Rubens , Ausstellungskatalog Hamm/Mainz, Hrsg. Ursula Härting, München 2000

Michael Brix, Der barocke Garten. André Le Nôtre in Vaux-le-Vicomte, Stuttgart 2004

Friedrich Ludwig von Sckell (1750-1823). Gartenkünstler und Stadtplaner, Hrsg. von Iris Lauterbach, Sonderheft der Zeitschrift "Die Gartenkunst", N.F. 14 (2002), Nr. 2

München:

Günther Grzimek: Gedanken zur Stadt- und Landschaftsarchitektur seit Friedrich Ludwig v. Sckell, München 1973

Günther Grzimek und Rainer Stephan: Die Besitzergreifung des Rasens. Folgerungen aus dem Modell Süd-Isar. Grünplanung heute, hrsg. von der Bayerischen Rückversicherung Aktiengesellschaft, München 1983

Mosbacher, Amrei und Christoph Valentien: Die Kommunale Grünentwicklung in München, in: Oberbayerisches Archiv 115 (1991), S. 205-282

Kachelmann, Jakob und Claus Obermeier: Grün in München. Plätze, Parks und Paradiese, München 2005

Wanetschek, Margret: Grünanlagen in der Stadtplanung von München. 1790-1860, Hrsg. Klaus Bäumler und Franz Schiermeier, München 2005

Münchner Freiheiten: Lebensart und Gartenkunst aus 900 Jahren, Hrsg. Baureferat anlässlich der Bundesgartenschau 2005 München, München 2005, darin u.a.:
Heft 1: Reitsam, Charlotte: 30 Jahre Olympiapark. Ausstellung einer Stadtlandschaft
Heft 2: Reitsam, Charlotte: 20 Jahre Westpark, Landschaft zum Aufatmen
Heft 4: Stiegler, Gertrud: Isar. Wildfluss in der Stadt
Heft 5: Rädinger, Christine: Parkband zwischen Schlosspark Nymphenburg und dem Englischen Garten

Hofgarten

Hentzen, Kurt: Der Hofgarten zu München. Entwicklungsgeschichte einer historischen Gartenanlage, München 1959

Hennebo, Dieter und Alfred Hofmann, Geschichte der deutschen Gartenkunst, 3 Bde., Hamburg 1962-1965, Bd. 2

Der Münchner Hofgarten. Beiträge zur Spurensicherung, Hrsg. Adrian von Buttlar, Traudl Bierler-Rolly, München 1988

Denkmäler am Münchner Hofgarten. Forschungen und Berichte zu Planungsgeschichte und historischem Baubestand, mit Beiträgen von Anna Bauer-Wild, München 1988 (Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Arbeitsheft 41)

Habel, Heinrich: Der Marstallplatz in München (Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Arbeitsheft 63), München 1993, S. 7-14 zur Gartengeschichte

Lietzmann, Hilda: Hans Reisingers Brunnen für den Garten der Herzogin in München, in: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, 3.F. 46.1995(1996), S. 117-142

Weinzierl, Peter und Reinhold Winkler: Sommerhaus im Renaissancegarten Herzog Wilhelms IV. ergraben, in: Denkmalpflege-Informationen, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München Ausgabe B, März 2001, S. 28f.

Winkler, Reinhold: Zur Grabung auf dem Marstallplatz der Münchener Residenz und dem 'Lustgarten' Herzog Wilhelms IV. (reg. 1508 - 1550), Bericht über die 40. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung, Bonn : Habelt, 2000, p. 152-160

Schleißheim

Kupferstiche der kurfürstlichen Gärten in und bei München: Diesel, Matthias: Erlustierende Augenweide : die schönsten Gärten u. Lustgebäude um München, Salzburg, Passau, Regensburg u. Paris, Hrsg. Harri Günther, Neudruck der zwischen 1717 u. 1723 in Augsburg erschienenen 3 Kupferstichfolgen, Stuttgart 1989

Hennebo, Dieter und Alfred Hofmann: Geschichte der deutschen Gartenkunst, 3 Bde., Hamburg 1962-1965, Bd. 2, S. 219-229

Michael Petzet: „Unbekannte Entwürfe Zuccallis für die Schleißheimer Schloßbauten“, in: Münchner Jahrbuch für Kunstgeschichte 22 (1971), S. 179-204

Görgmaier, Dietmar: Gartenfeste Versailler Prägung am kurbayerischen Hof unter Max Emanuel und Karl Albrecht , ein Beitrag zur Kultur- und Gesellschaftsgeschichte in Bayern, München 1973

Kurfürst Max Emanuel. Bayern und Europa um 1700, Ausstellungskatalog München 1976, 2 Bde

Imhof, Gabriele: Der Schleißheimer Schlossgarten des Kurfürsten Max Emanuel von Bayern : zur Entwicklung der barocken Gartenkunst am Münchner Hof, München 1979

Schmid, Elmar D.: Schloß Schleißheim. die barocke Residenz mit Altem Schloss Lustheim, München 1980

Sabine Heym: Henrico Zuccalli (um 1642-1724). Der kurbayerische Hofbaumeister, München/Zürich 1984

Wilfried Hansmann: „Dominique Girard und Antoine Joseph Dezallier d'Argenville. Über die Kunst, Parterres zu gestalten“, in: Garten Kunst Geschichte, Festschrift für Dieter Hennebo zum 70. Geburtstag, Worms 1994, S. 53-55

Schlossanlage Schleißheim. Amtlicher Führer, Bearbeitet von Ernst Götz und Brigitte Langer, München (Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen) 2005

Ongyerth, Gerhard: 400 Jahre Schleißheimer Kanalsystem, Topographie, Verfall und Revitalisierungsansatz für ein gemeindeübergreifendes Baudenkmal zwischen Dachau, Oberschleißheim und München, in: Jahrbuch der bayerischen Denkmalpflege, 49/53.1995/1999(2005), 138-161, Taf. VI-VII

Nymphenburg, allgemein und 17.-18. Jh.

Kupferstiche der kurfürstlichen Gärten in und bei München: Diesel, Matthias: Erlustierende Augenweide : die schönsten Gärten u. Lustgebäude um München, Salzburg, Passau, Regensburg u. Paris, Hrsg. Harri Günther, Neudruck der zwischen 1717 u. 1723 in Augsburg erschienenen 3 Kupferstichfolgen, Stuttgart 1989

Hennebo, Dieter und Alfred Hofmann: Geschichte der deutschen Gartenkunst, 3 Bde., Hamburg 1962-1965, Bd. 2, S. 219-229

Kurfürst Max Emanuel. Bayern und Europa um 1700, Ausstellungskatalog München 1976, 2 Bde

Frank, Dietrich von: Joseph Effners Pagodenburg, Münche 1985

Schedler, Uta: Die Statuenzyklen in den Schlossgärten von Schönbrunn und Nymphenburg : Antikenrezeption nach Stichvorlagen, Hildesheim u.a. 1985

Hojer, Gerhard: Die Amalienburg, Rokokojuwel im Nymphenburger Schlosspark, München 1986.

Deessen, Gesche von: Die Badenburg im Park von Nymphenburg, München 1986

Nielsen, Kai-Uwe: Die Magdalenenklause im Schloßpark zu Nymphenburg, München 1990

Kiby, Ulrika: Die Exotismen des Kurfürsten Max Emanuel in Nymphenburg : eine kunst- und kulturhistorische Studie zum Phänomen von Chinoiserie und Orientalismus im Bayern und Europa des 16. bis 18. Jahrhunderts, Hildesheim u.a. 1990

Hojer, Gerhard und Elmar D. Schmid: Nymphenburg : Schloß, Park und Burgen, amtlicher Führer, München 1991 (oder neuere Ausgabe)

Herzog, Rainer: Die Behandlung von Alleen des 18. Jahrhunderts in Nymphenburg, Ansbach und Veitshöchheim, in: Die Gartenkunst des Barock, Hrsg. Florian Fiedler (Hefte des Deutschen Nationalkomitees / International Council on Monuments and Sites /Deutsches Nationalkomitee; 28), München 1998, S. 7-14

Nymphenburg, landschaftliche Umgestaltung

Sckell, Friedrich Ludwig von: Beiträge zur Bildenden Gartenkunst, München 1823, Reprint Worms 1982 und spätere Ausgaben

Sckell, Carl August: Das königliche Lustschloß Nymphenburg und seine Gartenanlagen, München o.J. (1837)

Herzog, Rainer: „Fließende und stehende Gewässer als Gegenstand der Denkmalpflege. Das Beispiel Nymphenburg in München“, in: Naturschutz und Denkmalpflege. Wege zu einem Dialog im Garten, Hg. Ingo Kowarik u.a., 1998, (Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich, Bd. 18)

Hasekamp, Uta: „Allein diese alte symmetrische Gartenkunst (...) hat doch auch ihre Vorzüge“. Der formale Garten im Werk von Friedrich Ludwig Sckell am Beispiel der Gärten Nymphenburg und Schwetzingen“,
und

Herzog, Rainer: „Die räumlich-visuelle Struktur des Schlossparks Nymphenburg“, in: Friedrich Ludwig von Sckell (1750-1823). Gartenkünstler und Stadtplaner, Hrsg. von Iris Lauterbach, Sonderheft der Zeitschrift "Die Gartenkunst", N.F. 14 (2002), Nr. 2

Herzog, Rainer: Friedrich Ludwig von Sckell und Nymphenburg : zur Geschichte, Gestaltung und Pflege des Schlossparks Nymphenburg, München 2003

Münchner Freiheiten : Lebensart und Gartenkunst aus 900 Jahren ; dezentrale Ausstellungs- und Diskussionsbeiträge der Landeshauptstadt München, Baureferat anlässlich der Bundesgartenschau 2005 München / Landeshauptstadt München, Baureferat, München, Heft 5: Parkband zwischen Schlosspark Nymphenburg und dem Englischen Garten / Konzeption und Text: Christine Rädlinger 2005

Friedrich Ludwig von Sckell (Englischer Garten, Nymphenburg, Stadtplanung)

Sckell, Friedrich Ludwig von: Beiträge zur Bildenden Gartenkunst, München 1823, Reprint Worms 1982 und spätere Ausgaben, s. Download Homepage LAO!

Hallbaum, Franz: Der Landschaftsgarten, sein Entstehen und seine Einführung in Deutschland durch Friedrich Ludwig von Sckell, 1750 - 1823, München 1927

Buttlar, Adrian von: Der Landschaftsgarten. Gartenkunst des Klassizismus und der Romantik, Köln 1989

Hannwacker, Volker: Friedrich Ludwig von Sckell : der Begründer des

Landschaftsgartens in Deutschland, Stuttgart 1992

Gartenlust und Stadtbaukunst : Friedrich Ludwig von Sckell, 1750 - 1823, München (HypoVereinsbank) 2000

Friedrich Ludwig von Sckell (1750-1823). Gartenkünstler und Stadtplaner, Hrsg. von Iris Lauterbach, Sonderheft der Zeitschrift "Die Gartenkunst", N.F. 14 (2002), Nr. 2

Englischer Garten

Sckell, Friedrich Ludwig von: Beiträge zur Bildenden Gartenkunst, München 1823, Reprint Worms 1982 und spätere Ausgaben, s. Download Homepage LAO!

Der Englische Garten in München, Hrsg. Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, zusammengestellt von Pankraz von Freyberg, München 1989, neue Auflage 2000

Theodor Dombart: Der Englische Garten zu München. Geschichte seiner Entstehung und seines Ausbaues zur großstädtischen Parkanlage, München 1972

Adrian von Buttlar: Der Landschaftsgarten. Gartenkunst des Klassizismus und der Romantik, Köln 1989

Richard Bauer: Der Münchner „Theodors-Park“ (Englischer Garten). Stadtbürgertum und nützliche Landschaftsgestaltung gegen Ende des 18. Jahrhunderts, in: Wald, Garten und Park: vom Funktionswandel der Natur für die Stadt, Hg. Bernhard Kirchgässner und Joachim B. Schultis (28. Arbeitstagung in Nagold, 1989), Sigmaringen 1993

Wanetschek, Margret: Grünanlagen in der Stadtplanung von München. 1790-1860, Hrsg. Klaus Bäumler und Franz Schiermeier, München 2005

Münchner Freiheiten : Lebensart und Gartenkunst aus 900 Jahren ; dezentrale Ausstellungs- und Diskussionsbeiträge der Landeshauptstadt München, Baureferat anlässlich der Bundesgartenschau 2005 München / Landeshauptstadt München, Baureferat, München, Heft 5: Parkband zwischen Schlosspark Nymphenburg und dem Englischen Garten / Konzeption und Text: Christine Rädlinger 2005

Rainer Herzog: Der Englische Garten in München. Gestaltung - Nutzung - Pflege, in: Die Gartenkunst 18, 1/2006, S. 181-202

Konzept des Volksparks

Hirschfeld, Cay Christian Lorenz: Theorie der Gartenkunst, 5 Bde., Leipzig 1779-1785, Bd. 5, S. 68-74, Nachdruck in 2 Bden, Hildesheim 1996

s. Literatur zum Engl. Garten, vor allem Sckell 1925, s. Download Homepage LAO!

Dorothee Nehring: Stadtparkanlagen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts : ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Landschaftsgartens (Geschichte des Stadtgrüns, Hg. Dieter Hennebo, Bd. 3) Hannover 1979

Adrian von Buttlar, Der Landschaftsgarten. Gartenkunst des Klassizismus und der Romantik, Köln 1989

Friedrich Ludwig von Sckell als Stadtplaner

Sckell, Friedrich Ludwig von: Beiträge zur Bildenden Gartenkunst, München 1823, Reprint Worms 1982 und spätere Ausgaben

Lehmbruch, Hans, "So wirkte Sckell" : Friedrich Ludwig von Sckell als Stadtplaner in München, in: Friedrich Ludwig von Sckell (1750-1823). Gartenkünstler und Stadtplaner, Hrsg. Iris Lauterbach, Sonderheft der Zeitschrift "Die Gartenkunst", N.F. 14 (2002), 2, S. 327-395

Wanetschek, Margret: Grünanlagen in der Stadtplanung von München. 1790-1860, Hrsg. Klaus Bäumler und Franz Schiermeier, München 2005

Königsplatz und Karolinenplatz

Der Königsplatz 1812-1988. Eine Bild-Dokumentation zur Geschichte des Platzes, hrsg. von den Staatlichen Antikensammlungen München in Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv München, 1988

Winfried Nerdinger (Hrsg.): Leo von Klenze. Architekt zwischen Kunst und Hof 1784-1864, Ausstellungskatalog München 2000

Adrian von Buttlar: Leo von Klenze. Leben - Werk - Vision, München 1999

Winfried Nerdinger (Hrsg.): Carl von Fischer 1782-1820, Ausstellungskatalog München 1982-1983, S. 106ff. (Karolinenplatz)

Klaus Altenbuchner: Der Königsplatz in München : Entwürfe von Leo von Klenze bis Paul Ludwig Troost, in: Oberbayerisches Archiv 125 (2001), S. 7-126

Wanetschek, Margret: Grünanlagen in der Stadtplanung von München. 1790-1860, Hrsg. Klaus Bäumler und Franz Schiermeier, München 2005

Alter Botanischer Garten

Adolf Kistner: Der kurfürstliche botanische Garten in Mannheim. In: Mannheimer Geschichtsblätter 30 (1929), Sp. 65-71, 84-89 (Vorläufer des Münchner Alten Botanischen Gartens)

Hans Kiener: Die Ausgestaltung des Münchener Stadtparkes, in: Die Kunst im Dritten Reich 1, 1937, 1, S. 172-199

Hermann Reidel: Emanuel Joseph von Herigoyen. Kgl. bayer. Oberbaukommissar 1746-1817, München/Zürich 1982, S. 78-79, 87, Abb. 206-210 (Bauten des Botan. Gartens)

Winfried Nerdinger (Hrsg.): Carl von Fischer 1782-1820, Ausstellungskatalog München 1982-1983, S. 100-105 (Bauten des Botanischen Gartens)

Wolf, Ludwig: Der Münchner Max Kolb: ein gefragter Gartenarchitekt in Europa, in: Oberbayerisches Archiv 120, 1996, S. 305-315

Zwischen Glaspalast und Maximilianeum. Architektur in Bayern zur Zeit Maximilians II. 1848-1864, Hg. Winfried Nerdinger, Ausstellungskatalog München 1997, S. 120-125, 213-215

Iris Lauterbach: Sckell und Frankreich, in: Friedrich Ludwig von Sckell (1750-1823). Gartenkünstler und Stadtplaner, Hrsg. Iris Lauterbach, Sonderheft der Zeitschrift "Die Gartenkunst", N.F. 14 (2002), 2, S. 221-243 (Sckell, Botanik und der Bot. Garten)

Wanetschek, Margret: Grünanlagen in der Stadtplanung von München. 1790-1860, Hrsg. Klaus Bäumler und Franz Schiermeier, München 2005, S. 68-72

Alter südlicher Friedhof:

Denk, Claudia: Der "Campo Santo" Ludwigs I. in München : vom königlichen Gedächtnisprojekt zum Ort wirtschaftsbürgerlicher Repräsentation, in: Der bürgerliche Tod : städtische Bestattungskultur von der Aufklärung bis zum frühen 20. Jahrhundert, International Council on Monuments and Sites. Claudia Denk und John Ziesemer (Hg.), Regensburg 2007, S. 46-59

Langheiter, Alexander / Lauter, Wolfgang: Der Alte Südfriedhof in München, München 2008

Rädlinger, Christine: Der verwaltete Tod : eine Entwicklungsgeschichte des Münchner Bestattungswesens, München 1996

Schiermeier, Franz / Scheungraber, Florian: Alter Südlicher Friedhof in München. Geschichte und Berühmtheiten. Übersichtsplan der Grabmäler, München 2008 (Übersichtsplan)

Ziesemer, John: Friedhöfe als Bauaufgabe im 19. Jahrhundert, dargestellt an Beispielen aus Deutschland und Österreich, in: Der bürgerliche Tod : städtische Bestattungskultur von der Aufklärung bis zum frühen 20. Jahrhundert, International Council on Monuments and Sites. Claudia Denk und John Ziesemer (Hg.), Regensburg 2007, S. 95-105

Wintergärten Münchner Residenz:

Allgemein: Koppelkamm, Stefan: Künstliche Paradiese. Gewächshäuser u. Wintergärten des 19. Jahrhunderts, Berlin 1988

Wintergarten Maximilian II.

Christoph Hölz: Der Civil-Ingenieur Franz Jakob Kreuter. Tradition und Moderne 1813-1889, München/Berlin 2003, S. 221ff., 243-263

Zwischen Glaspalast und Maximilianeum. Architektur in Bayern zur Zeit Maximilians II. 1848-1864, Hg. Winfried Nerdinger, Ausstellungskatalog München 1997, S. 246-252

Wintergarten Ludwig II.

Weese, Michael: Orientalische Traumwelt in München. Der Wintergarten Ludwig II., in: „Gleich hinterm Hofbräuhaus waschechte Amazonen“. Exotik in München um 1900, Hg. Anne Dreesbach und Helmut Zedelmaier, München/Berlin, 2003, S. 242-253

Wasser- und Kanalsystem, Isar-Regulierung, Isar-Renaturierung

Herzog, Rainer: „Fließende und stehende Gewässer als Gegenstand der Denkmalpflege. Das Beispiel Nymphenburg in München“, in: Naturschutz und Denkmalpflege. Wege zu einem Dialog im Garten, Hg. Ingo Kowarik u.a., 1998, (Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich, Bd. 18)

Ongyerth, Gerhard: 400 Jahre Schleißheimer Kanalsystem, Topographie, Verfall und Revitalisierungsansatz für ein gemeindeübergreifendes Baudenkmal zwischen Dachau, Oberschleißheim und München, in: Jahrbuch der bayerischen Denkmalpflege, 49/53.1995/1999(2005), 138-161, Taf. VI-VII

Münchner Freiheiten: Lebensart und Gartenkunst aus 900 Jahren, Hrsg. Baureferat anlässlich der Bundesgartenschau 2005 München, München 2005, darin u.a.: Heft 4: Stiegler, Gertrud: Isar. Wildfluss in der Stadt

Reinhard Falter und Gerti Fluhr-Meyer: Anwalt für die Isar [Gabriel von Seidl], in: Veronika Hofer (Hg.): Gabriel von Seidl. Architekt und Naturschützer, München 2002, S. 175-190

Rädlinger, Christine: Geschichte der Münchner Stadtbäche, München 2004

Rädlinger, Christine: Geschichte der Münchner Brücken, München 2008

Feldafing/Roseninsel im Starnberger See

Huber, Andreas: Franz Xaver Schwanthaler (1799 - 1854) : seine figürlichen Arbeiten für das Casino auf der Roseninsel im Starnberger See, in: Oberbayerisches Archiv, 107.1982, S. 289-302

Peter Joseph Lenné. Katalog der Zeichnungen, bearb. von Harri Günther und Sibylle Harksen, Stuttgart 1993, Kat. Nr. 575-578 (mit Abb.)

Stephan, Manfred: Der Park Feldafing : ein Meisterwerk Peter Joseph Lennés in Bayern, in: Journal / Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, 1995, S. 88-93

Stephan, Manfred: Von der Fischerinsel zum königlichen Refugium: zur Entstehungsgeschichte der Roseninsel im Starnberger See, in: Bayerische Schlösser: bewahren und erforschen, München, 1996 (Forschungen zur Kunst- und Kulturgeschichte Bd. 5), S. 269-288

Reiser, Rudolf: Das Casino der Roseninsel und ihre Könige, München 2000

Königliche Träume. Casino und Park auf der Roseninsel im Starnberger See, Konzeption und Redaktion: Christoph Hölz, München (Hypovereinsbank) 2001

Christoph Hölz: Der Civil-Ingenieur Franz Jakob Kreuter. Tradition und Moderne 1813-1889 München/Berlin 2003, S. 269-292

Die Roseninsel im Starnberger See : amtlicher Führer / Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, München : Bayerische Schlösserverwaltung, 2006

Maximiliansanlagen, öffentliches Grün in der Stadtplanung im 19. Jh.

Vgl. Literatur zu Sckell als Stadtplaner

Wanetschek, Margret: Grünanlagen in der Stadtplanung von München. 1790-1860, Hrsg. Klaus Bäumler und Franz Schiermeier, München 2005

Mosbacher, Amrei und Christoph Valentien: Die Kommunale Grünentwicklung in München, in: Oberbayerisches Archiv 115 (1991), S. 205-282

Zwischen Glaspalast und Maximilianeum. Architektur in Bayern zur Zeit Maximilians II. 1848-1864, Hg. Winfried Nerdinger, Ausstellungskatalog München 1997

Stephan, Manfred: Biographien europäischer Gartenkünstler: Carl von Effner. Gartenkünstler im Dienst der Krone und des Bürgertums, in: Stadt und Grün 47 (1998), S. 347-355

Planungen für das Wagner-Festspielhaus: Gottfried Semper 1803-1879. Architektur und Wissenschaft, Hg. Winfried Nerdinger, Ausstellungskatalog München 2003, S. 413-421

Lenbachhaus

Eschenburg, Barbara: Lenbachs Villa, München 1999

Hoh-Slodczyk, Christine: Das Haus des Künstlers im 19. Jahrhundert, München 1985

Wolf, Ludwig: Der Münchner Max Kolb: ein gefragter Gartenarchitekt in Europa, in: Oberbayerisches Archiv 120, 1996, S. 305-315

Veronika Hofer (Hg.): Gabriel von Seidl. Architekt und Naturschützer, München 2002

allgemein:

Marie-Luise Gothein, s.o., 2. Band, Schluß

Schneider, Uwe: Hermann Muthesius und die Reformdiskussion in der Gartenarchitektur des frühen 20. Jahrhunderts, Worms 2000, besonders S. 207ff. Die sog. Hausgartenreform in Deutschland

Ranke, Winfried: Franz von Lenbach. Der Münchner Malerfürst, Köln 1986

Borstei:

Weschenfelder, Klaus: Die Borstei in München. Ein konservatives Siedlungsmodell der Zwanziger Jahre, München 1980

Winterstein, Axel: Borstei. Bernhard Borst – Leben für eine Idee, München 2005

Olympiapark

Lauterbach, Burkhard: Münchens Olympiapark, eine Exploration zur Volkskunde des Öffentlichen Raums, in: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde, 2001, S. 129-137

Spiel und Sport in der Stadtlandschaft. Erfahrungen und Beispiele für morgen, Hrsg. Gerda Gollwitzer, München 1972

Günther Grzimek: Gedanken zur Stadt- und Landschaftsarchitektur seit Friedrich Ludwig v. Sckell, München 1973

Günther Grzimek und Rainer Stephan: Die Besitzergreifung des Rasens. Folgerungen aus dem Modell Süd-Isar. Grünplanung heute, hrsg. von der Bayerischen Rückversicherung Aktiengesellschaft, München 1983

Mosbacher, Amrei und Christoph Valentien: Die Kommunale Grünentwicklung in München, in: Oberbayerisches Archiv 115 (1991), S. 205-282

Münchner Freiheiten: Lebensart und Gartenkunst aus 900 Jahren, Hrsg. Baureferat anlässlich der Bundesgartenschau 2005 München, München 2005, darin u.a.: Heft 1: Reitsam, Charlotte: 30 Jahre Olympiapark. Ausstellung einer Stadtlandschaft

Informationen und Publikationen des Baureferats

Westpark

Mosbacher, Amrei und Christoph Valentien: Die Kommunale Grünentwicklung in München, in: Oberbayerisches Archiv 115 (1991), S. 205-282

Münchner Freiheiten: Lebensart und Gartenkunst aus 900 Jahren, Hrsg. Baureferat anlässlich der Bundesgartenschau 2005 München, München 2005, darin u.a.: Heft 2: Reitsam, Charlotte: 20 Jahre Westpark, Landschaft zum Aufatmen (fragen Sie ggfs. Im Baureferat nach, ob Sie das Heft dort bekommen können!)

Garten + Landschaft, 2002, Heft 9, Themenheft: München!

Beim Landschaftsarchitekten selbst nachfragen: Peter Kluska, s. Internet.

Informationen und Publikationen des Baureferats

Petuelpark

Schneede, Uwe M. / Huber, Stephan (Hg.): Kunstprojekt Petuelpark, München 2006

Informationen und Publikationen des Baureferats

Buga-Park Riem

Höfer, Wolfram: Kulturelle Perspektiven und instrumentelle Innovationen der BUGA 05, in: The pursuit of public happiness : gardens and parks in Europe and North America, Dümpelmann, Sonja (Hg.), in: Die Gartenkunst 18 (2006) 1, S. 203-216

BUGA 05 : das Buch zur Schau, München 2005

sowie zahlreiche Beiträge in „Garten und Landschaft“ und „Stadt und Grün“

Informationen und Publikationen des Baureferats